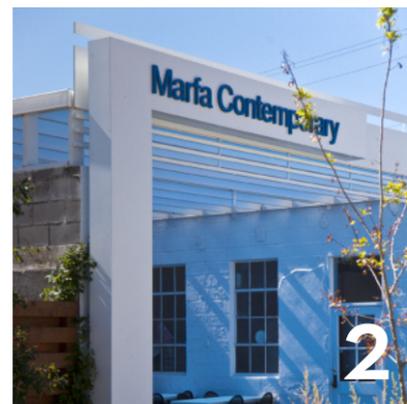




La fausse boutique *Prada Marfa*, posée dans le désert texan et signée des artistes Michael Elmgreen et Ingar Dragset, interroge sur l'industrie du luxe.  
© CORBIS



# Pèlerinage arty à Marfa

Dans les années 70, conquis par l'espace, la sérénité et la lumière mystique du désert, Donald Judd (1928-1994), père du minimalisme, choisit Marfa pour exprimer pleinement son art. Dans son sillage, cette petite ville située à l'ouest du Texas est devenue un haut lieu de l'art mondial.

Texte Céline Baussay / Photos Mirjam Bleeker / Frank Visser

À première vue, on dirait une ville fantôme : personne ou presque dans les rues, et un silence de plomb, parfois perturbé par le vacarme assourdissant d'un train de marchandises qui ne s'y arrête jamais... À trois heures du premier aéroport, en plein désert texan, Marfa ne compte que 2 121 âmes... mais un nombre record d'artistes au mètre carré ! Quand Donald Judd, le premier, est arrivé au début des années 70 dans ce trou perdu au milieu du désert texan, il n'imaginait sans doute pas qu'il allait en bou-

## HÔTELS

### The Thunderbird

Cet hôtel de légende inauguré en 1959 a conservé son cachet originel. Ses néons colorés, ses enseignes décaties, sa collection de vinyles et de machines à écrire vintage ramènent un demi-siècle en arrière. Les chambres rénovées entourent une piscine (rare à Marfa !). Une boutique de souvenirs propose cendriers et tee-shirts flanqués du logo de l'hôtel et des mugs « See mystery

lights » en référence aux fameuses lumières de Marfa.  
601 West San Antonio St.  
Tél. : +1 877 729 1984.  
www.thunderbirdmarfa.com

### El Cosmico (1)

Le camping version chic et en plein désert. Les voyageurs à l'âme bohème peuvent dormir ici dans des caravanes vintage tout équipées, sous une yourte, des tipis d'indiens ou des tentes et peuvent participer à des happenings : ateliers de

construction ou de cuisine, concerts... Là aussi, le business a sa place avec une boutique de produits dérivés, du hamac au chapeau de cow-boy en passant par le décapsuleur, tous griffés El Cosmico.  
802 South Highland Av.  
Tél. : +1 (877) 822 1950.  
www.elcosmico.com

## RESTAURANTS & BARS

### Pizza Foundation (2)

À Marfa, la pizza est (presque) érigée au rang d'œuvre d'art. La preuve,

elle possède sa propre fondation ! Tous les week-ends, il y a foule devant ce hangar récemment remis à neuf et on ne peut plus facile à trouver : il est situé au niveau des seuls feux de circulation de la ville !  
102 U.S. 90.  
Tél. : +1 432 729 3377.  
www.pizzafoundation.com

### Food Shark (3)

Le projet un peu fou d'un fan de voitures rétro et de sa femme, véritable cordon-bleu. Depuis neuf

ans, dans leur food-truck habillé d'alu cabossé, ils servent entre autres la spécialité maison, le Marfalafel, un plat improbable entre Marfa et falafel...  
222 West San Antonio St./Highway 90.  
Tél. : +1 432 207 2090.  
www.foodsharkmarfa.com

### Do Your Thing

Ce lieu a été créé il y a un an par un couple de musiciens et designers, exilés artistiques venus tout

droit de Californie. Ils sont les seuls en ville à proposer du Blue Bottle Coffee, la marque préférée des hipsters de la côte Ouest. Ils réservent aussi un petit espace, baptisé micro-galerie, à des expositions.  
201 E. Dallas St.  
Tél. : +1 432 701 0501.  
www.doyourthing.us

## SHOPPING

### Marfa Book Company

À la fois librairie d'art, éditeur et lieu de performances, cette



leverser le destin. À l'époque, l'artiste et théoricien du courant minimaliste se sent à l'étroit à New York. Il décide donc de s'installer au cœur de cette contrée désertique qui représente pour lui un formidable terrain de jeux, ouvert, sans limites. Empreint d'une certaine poésie aussi grâce au phénomène étrange des « lumières de Marfa » qui scintillent dans le ciel sans réelle explication scientifique. L'artiste achète et rénove des entrepôts, une banque, un ranch et surtout, avec l'aide de mécènes, une gigantesque base militaire désaffectée qui s'étale sur des kilomètres carrés aux portes de la ville. C'est exactement le lieu dont il rêve pour créer *in situ* et exposer de manière permanente ses installations volumineuses. Jusqu'à sa mort en 1994, Judd a ainsi façonné un ensemble artistique inédit, d'une force esthétique et graphique spectaculaire, sur ces terres rocailleuses qui ont servi de lieu de tournage à des films cultes comme *Géant* avec James Dean (1956) et plus récemment *There will be blood* de Paul Thomas Anderson (2007) et *No country for old men* des frères Coen (2007).

Rapidement après son installation à Marfa, Donald Judd fait des émules. La rumeur d'un eldorado artistique en devenir s'est répandue dans les milieux underground. Les proches de Judd sont venus les premiers : Dan Flavin, John Chamberlain, Ilya Kabakov... Puis

institution locale occupe pendant quelques mois un lieu temporaire, le temps que son adresse historique soit rénovée. En attendant la fin des travaux, l'esprit pionnier et pointu de la Marfa Book Company est préservé. Un must.  
**213 South Dean.**  
 Tél. : +1 432 729 3906.  
[www.marfabookco.com](http://www.marfabookco.com)

**Cast + Crew**  
 Studio de design à l'origine, Cast + Crew a ouvert l'an dernier son showroom à

Marfa. On y trouve leur sélection de mobilier vintage, notamment chaises et fauteuils signés Eames, Bertoia ou Russell Woodard, et la première pièce exclusive Cast + Crew, le siège *Big Bend Lounge*, dont les formes écarlates évoquent un cerceau.  
**203 E. San Antonio St.**  
 Tél. : +1 806 789 7248.  
[www.castandcrewmarfa.com](http://www.castandcrewmarfa.com)

**Freda (4)**  
 Une minuscule boutique blanche en forme de cube

qui propose meubles et accessoires (sacs, bijoux, lampes, tapis...), tous fabriqués localement et sélectionnés par Susannah Lipsey.  
**207 South Highland Av.**  
 Tél. : +1 432 729 2000.  
[www.shop-freda.com](http://www.shop-freda.com)

**LIEUX D'ART**  
**Fondation Chinati (5)**  
 L'ancienne base militaire achetée par Judd en 1979 est devenue un vaste musée d'art contemporain. Il y a là ses deux très

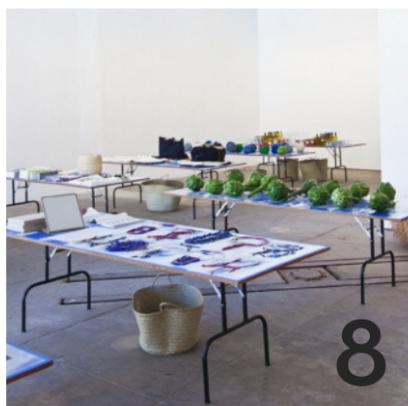
grandes installations qui jouent avec la lumière et l'espace : 60 pièces de béton XXL déployées en plein air sur un kilomètre et 100 cubes ouverts en aluminium disposés sous deux hangars. Les autres bâtiments abritent des œuvres aussi incontournables signées Ilya Kabakov, Claes Oldenburg ou Dan Flavin, auteur d'une impressionnante composition de néons qui s'étend sur six baraquements.

**1 Cavalry Row.**  
 Tél. : +1 432 729 4362.  
[www.chinati.org](http://www.chinati.org)

**Fondation Judd**  
 La Fondation Judd organise des visites guidées de sites emblématiques de la vie du maître du minimalisme, comme ses studios ou sa résidence/atelier, la Mansana de Chinati, plus souvent appelée le Block, et son étonnante bibliothèque de plus de 13 000 ouvrages.  
**104 Highland Avenue South.**

Tél. : +1 432 729 4406.  
[www.juddfoundation.org](http://www.juddfoundation.org)

**Ballroom Marfa (6 et 7)**  
 Deux amies ont transformé l'ancienne salle de bal de Marfa, bâtie en 1927, en une plateforme des arts visuels et musicaux très active et de haut niveau. C'est elle qui a financé l'œuvre *Prada Marfa* signée Michael Elmgreen et Ingar Dragset : une fausse boutique du maroquinier toscan posée dans la poussière du désert, au bord de la route



d'autres artistes, des cinéastes, des écrivains, des poètes, des intellectuels et quelques utopistes sont venus grossir une population jusqu'alors composée exclusivement de cow-boys latinos et de militaires. Ces dix dernières années, les galeries d'art et les lieux culturels ont fleuri parallèlement aux restaurants et cafés branchés. Les hôtels du coin, eux, se sont refait une beauté à minima et jouent la carte du vintage et de l'esprit fifties.

Aujourd'hui, Marfa est devenu un lieu de pèlerinage pour les fans d'art contemporain et de minimalisme qui fascine bien au-delà des frontières américaines. Deux écoles d'art européennes, les Beaux-Arts Nantes et la HEAD-Genève, ont lancé sur place un programme de recherches et de résidences d'artistes qui accueille cette année sa quatrième promotion : « *Nous voulions proposer à nos élèves une immersion dans ce que l'on pourrait appeler la préhistoire de l'art contemporain* », explique Pierre-Jean Galdin, directeur des Beaux-Arts Nantes. « *Marfa est un lieu d'inspiration fort et envoûtant, qui illustre bien les liens entre art et paysage, art et architecture, art et frontières (avec le Mexique tout proche et les enjeux de l'immigration). La qualité même du travail artistique qui y est mené en fait un endroit unique et à part aux États-Unis et dans le monde entier.* » Le mythe Marfa a encore de beaux jours devant lui...



(photo p. 240). Comme un pied de nez à la société de consommation.

108 E. San Antonio St.  
Tél. : +1 432 729 3600.  
[www.ballroommarfa.org](http://www.ballroommarfa.org)

#### Eugene Binder (8 et 9)

La première galerie d'art ouverte à Marfa (au début des années 90) reste un passage obligé pour ses expositions de grande qualité.

218 North Highland Avenue.  
Tél. : +1 432 729 3900.  
[www.eugenebinder.com](http://www.eugenebinder.com)

## Y ALLER

- › Prévoir un vol Paris-Dallas, puis un vol Dallas-El Paso, et enfin une location de voiture pour aller jusqu'à Marfa (trois heures de route).
- › Voyageurs aux États-Unis propose un forfait sur mesure incluant les vols aller-retour avec American Airlines, 3 nuits en ranch à Marfa (chambre double) et la location de voiture. À partir de 1500 €/personne.  
Tél. : 01 84 17 57 96.  
[www.voyageursdumonde.fr](http://www.voyageursdumonde.fr)